NOTE:
* Cessazione dal 1 settembre 2026 - art. 3, comma 4, DM 67/2021: "I componenti elettivi decadono dal mandato al venire meno dell'appartenenza alla categoria di cui al comma 2 da essi rappresentata o all'insorgere della causa di incompatibilita' di cui al comma 3".
** Ammessi con riserva di verifica sull'elettorato passivo in caso di candidatura - art. 3, comma 4, DM 67/2021: "I componenti elettivi decadono dal mandato al venire meno dell'appartenenza alla categoria di cui al comma 2 da essi rappresentata o all'insorgere della causa di incompatibilita' di cui al comma 3".

CONSERVATORIO DI MUSICA CESENA - RIMINI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANDREUCCETTI	NICOLETTA	Si	Si	
BERTELLI	GIOVANNI	Si	Si	
CRISCIONE	CATERINA	Si	Si	
FIORDELMONDO	ALESSANDRO	Si	No	
GEMINIANI	PAOLO	Si	Si	
PALARETI	ANTONIO	Si	Si	
QUINDICI	ROSALBA	Si	Si	
RINALDI	LORENZO	Si	Si	
TANESINI	RICCARDO	Si	Si	
VENIER	ALESSIO	Si	Si	
ZANATA	ROBERTO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA D'ADRIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BANZATO	RENZO	Si	Si	
BARBETTA	ALBERTO	Si	No	
BEDETTI	TIZIANO	Si	Si	
BEJA	RAHEL	Si	No	
CANTATORE	MARIA DOMENICA	Si	Si	
MININNI	EUGENIO	Si	Si	
MURATORE	ELVIRA	Si	Si	
POPESCU	ANDREI OCTAVIAN	Si	No	
RIVANI	JACOPO	Si	Si	
TORCHIO	STEFANO MARIA	Si	Si	
ZANCA	GIUSEPPE	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA D'ALESSANDRIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALBINI	GIOVANNI	Si	Si	
BISI	DANIELE	Si	No	
CLEMENTE	MANFREDI	Si	No	
DALLARA	MARCO	Si	No	
DI BELLA	LUIGI	Si	Si	
FAVALI	FEDERICO	Si	Si	
FERRARA	PAOLO	Si	Si	
GASPARIN	PAOLO	Si	No	
GRASSO	FABIO	Si	Si	
LANZA	SERGIO TOMMASO ANDREA	Si	Si	
ROSATI	FRANCESCO	Si	No	
ROSSO	NICOLA	Si	No	
SANTI	MARCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA D'AVELLINO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALUZZI	MASSIMO	Si	Si	
BATTISTA	ALBA FRANCESCA	Si	Si	
BELLANIMA	ORANTE	Si	No	*
BOTTIGLIERO	FRANCESCO	Si	Si	
BREZZA	STEFANO	Si	Si	
CANESSA	SUSANNA	Si	Si	
CATTIVELLI	DANIELA	Si	Si	
COLASURDO	DOMINGO	Si	Si	
COLELLA	RENATO	Si	Si	
CRESTA	GIANVINCENZO	Si	Si	
CROSTA	ALESSANDRO	Si	Si	
DE PAOLIS	SEBASTIANELLA	Si	Si	
DI POTO	ANTONELLA	Si	No	
FIORETTO	SABATO	Si	Si	
GRASSI	GINA	Si	Si	
GUALTIERI	VINCENZO	Si	Si	
IACONO	LUCA	Si	Si	
LOVERI	PIER PAOLO	Si	Si	
MUTO	GIORGIO	Si	Si	
POLESE	GIUSEPPE	Si	Si	
RICOTTA	GIUSEPPE	Si	No	
RUSSO	CARMELINA	Si	Si	
SAVARESE	GIORGIO	Si	Si	
SEPE	MARIA PIA	Si	Si	
VITALE	GIACOMO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIZZARRI	EMANUELE	Si	No	
CAPOGROSSO	FABIO MASSIMO	Si	Si	
CARRADORI	FABRIZIO	Si	Si	
CENTIONI	STEFANO	Si	Si	
COLANGELI	CARMINE	Si	Si	
COLANGELO	ALESSANDRA	Si	Si	
D'ALO'	ELENA	Si	No	
DE AMICIS	MARIA CRISTINA	Si	Si	
DEL ROMANO	ETTORE MARIA	Si	Si	
DI SCIPIO	AGOSTINO	Si	Si	
FILIPPI	BARBARA	Si	Si	
FINA	FRANCESCO	Si	Si	
FRANCALANZA	LUIGI	Si	Si	
GABRIELE	ALESSIO	Si	Si	
GIORDANO	MARCO	Si	Si	
INNOCENZI	MARIANO	Si	Si	
KHAYAMI	MEHDI	Si	Si	
MANTINI	CARLO	Si	Si	
MONTALTI	VITTORIO	Si	Si	
PALMIERI	SIMONE	Si	Si	
PIERMARINI	GIANDOMENICO	Si	Si	
RAVERA	ALESSANDRA	Si	Si	
RUGGERI	GUIDO	Si	Si	
VACCA	ROBERTA	Si	Si	
VULPIANI	DANIELE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABBRESCIA	FRANCESCO	Si	Si	
ALFEO	PIER CARMELO	Si	No	
AMATI	ROSANNA	Si	Si	
ANSELMI	VINCENZO	Si	Si	
BELCASTRO	LUCA	Si	Si	
CANDIDO	PAOLO	Si	Si	
CLEMENTE	VITO CARMINE	Si	Si	
COLAFELICE	FULVIO GIACOMO	Si	Si	
DE SANTIS	FRANCESCA	Si	Si	
DE VIVO	CHIARA	Si	Si	
DI FURIA	ANTHONY	Si	Si	
DI MARCO	LILIA	Si	Si	
DIMATTEO	PASQUALE	Si	Si	
FARINA	GIOVANNI	Si	Si	
FRANCIA	GIANNI NAZARENO	Si	Si	
GIRARDI	ANGELICA	Si	Si	
LAERA	PIETRO	Si	Si	
LAERA	TERESA	Si	Si	
LITURRI	VITO	Si	Si	
MAGLIO	ORAZIO	Si	Si	
MANCINI	MARCO	Si	Si	
MINELLA	RAFFAELE	Si	Si	
MONOPOLI	PALMIRA	Si	Si	
PANNARALE	VINCENZO	Si	Si	
POTERE	SAVERINA	Si	Si	
PUTIGNANO	BIAGIO	Si	Si	
RESCIGNO	GIUSEPPE	Si	Si	
RICCARDI	ANNAMARIA	Si	Si	
ROSSATO	ALESSIO	Si	Si	
SASSANELLI	FIORELLA	Si	Si	
SCAGLIOLA	FRANCESCO	Si	Si	
SCIANGALEPORE	NICOLETTA	Si	Si	
SICA	SALVATORE	Si	Si	
SILVI	GIUSEPPE	Si	Si	
SPERANZA	GIUSEPPE	Si	Si	
STASSI	DANIELA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ACCARDO	ADRIANA	Si	Si	
ALFIERI	GENNARO	Si	Si	
ANDREIS	CECILIA	Si	Si	
BATTISTA	TONINO	Si	Si	
CAPORASO	ANTONIO	Si	Si	
CASELLI	GABRIELE	Si	Si	
CIOFFI	ANGELO	Si	Si	
DE SENA	VINCENZO	Si	Si	
ESPOSITO	RENATO	Si	Si	
GABRIELE	CLAUDIO	Si	Si	
GRASSIA	GIOSUE'	Si	Si	
ILARIO	GIUSEPPE	Si	Si	
IOLLO	VITTORIO	Si	Si	
MARCHESE	GIANFRANCO	Si	Si	

MASCIA	LUCIO MARIO	Si	Si	
PAGNOZZI	INES	Si	Si	
PARZIALE	MARCELLA	Si	Si	
PASQUALE	VITTORIO	Si	Si	
PESCATORE	ANTONIO	Si	Si	
RAIMONDI	UGO	Si	No	
RIBOLI	GIOVANNA	Si	No	
SEVERINO	MASSIMO	Si	Si	
VARCHIONE	MASSIMO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABBATE	ALESSANDRO	Si	No	*
BUDA	LUIGI	Si	Si	
CANAVESE	FRANCESCO	Si	Si	
CAVAZZA	MARCO	Si	No	
CITERA	PASQUALE	Si	Si	
CONTI	NICOLETTA	Si	Si	
CORI	LUCA	Si	Si	
CORRADO	PASQUALE	Si	Si	
COSIMI	ENRICO	Si	Si	
CRISIGIOVANNI	PAOLA	Si	Si	
FARACI	SIMONE	Si	No	
FEDERICI	ANNAMARIA	Si	Si	
GIOMI	FRANCESCO	Si	Si	
LA LICATA	FRANCESCO	Si	No	*
LANDUZZI	CRISTINA	Si	Si	
MACINANTI	ANDREA	Si	Si	
MAINARDI	DANIELA	Si	Si	
MONTAGUTI	MARCO	Si	No	*
PERRUCCI	PAOLA	Si	Si	
QUILICHINI	PAOLO	Si	Si	
SCANNAVINI	CLAUDIO	Si	Si	
SERRA	MICHELE	Si	No	*
SESSELEGO	ENRICO	Si	Si	
VANNUCCHI	ANDREA	Si	Si	
ZARRELLI	AURELIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO (sez. tedesca)
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALLEVATO	VINCENZO	Si	Si	
BENZI	CARLO	Si	Si	
DEMETZ	EDOARDO	Si	No	*
KERSCHBAUMER	HANNES	Si	Si	
LUDESCHER	THOMAS	Si	Si	
VIGL	BERNHARD	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AZZOLINI	LUIGI	Si	Si	
DELGADO	GUSTAVO ADOLFO	Si	Si	

GIOVANNINI	MARINA	Si	Si	
MACCHI	LUCA	Si	Si	
MARTINELLI	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA (sez. Darfo Boario Terme)
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
GORDI	DIEGO	Si	Si	
PARADISO	FRANCESCO	Si	Si	
TRONCATTI	FEDERICO	Si	Si	
VERCELLINO DI CASTELLAMONTE	EMANUELE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BELLOMI	FRANCESCO	Si	Si	
BISCIONE	FEDERICO	Si	Si	
GORDI	FABIO	Si	Si	
LAITEMPERGHER	SIMONLUCA	Si	Si	
MOLARDI	STEFANO	Si	Si	
PELUCCHI	PIERANGELO	Si	Si	
PRIORI	MASSIMO	Si	Si	
QUATTROCCHI	FRANCESCO	Si	Si	
SCARANO	ALFONSO	Si	Si	
TUNDO	MATTEO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIANCO	FRANCESCO	Si	Si	
BISSOLO	ENRICO	Si	No	
CAPALBO	EMILIO	Si	Si	
CARRARO	MARIO	Si	Si	
CARTA	ETTORE	Si	Si	
CASSINELLI	CHRISTIAN	Si	Si	
CELESTE	FRANCESCO	Si	Si	
CORRIAS	DANIELA	Si	Si	
FERRU	ANTONELLA	Si	Si	
FRANCESCHI DE MARCHI	CARLO	Si	Si	
GHIRARDI	GIULIANO	Si	No	
LEDDA	DANIELE	Si	Si	
MARCEDDU	FRANCESCO	Si	Si	
MARCHIONNI	FABRIZIO	Si	Si	
MASTROIACO	GAETANO	Si	No	
MUNGIANU	SANDRO	Si	Si	
MUREDDU	CATERINA	Si	Si	
NOSARI	ANDREA	Si	No	
OLLA	ALESSANDRO	Si	Si	
PANI	MASSIMILIANO	Si	Si	
PAPI	CRISTINA	Si	Si	
PERRA	IGNAZIO	Si	Si	
POVOLO	ALESSIO	Si	Si	
ROTILI	LARA	Si	No	
SANNA	MICHELE	Si	Si	

SCORDARI	GILBERTO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CALTANISSETTA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CUMBO	LEA MARIA TERESA	Si	Si	
FEDALTO	MARCO	Si	Si	
GALLO	FRANCESCO	Si	Si	
LEONARDI	ANGELO PIO	Si	Si	
RAGUSA	GAUDENZIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BELLAFRONTE	RAFFAELE	Si	Si	
BOLLELLA	MIMMA LEONORA	Si	Si	
COLASURDO	ALESSIO	Si	Si	
COSTANTINI	GIANCARLO	Si	Si	
DE SIENA	LUCA	Si	Si	
FERRANTI	GIORDANO	Si	Si	
FIORE	LUCIANO ROSARIO	Si	Si	
GENNARELLI	MICHELE	Si	Si	
GIANNETTI	EMILIANO	Si	Si	
GUACCERO	GIOVANNI MARIA	Si	Si	
LOMBARDI D'AQUINO	LUIGI	Si	No	
MARSICANO	RAFFAELE	Si	Si	
MINAGLIA	ENRICO FLAMINIO	Si	Si	
MOFFA	CONCETTINA	Si	Si	
NIRO	PIERO	Si	Si	
OLIVA	VINCENZO	Si	Si	
PALANGE	ANGELA	Si	Si	
PEPE	MICHELANGELO	Si	Si	
ROSATO	ANTONIETTA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BALDI	GIAN LUCA	Si	Si	
BALLICO	MIRKO	Si	Si	
BIANCHI	FRANCESCO	Si	Si	
CACCIATORE	MAURILIO	Si	Si	
CANAZZA	STEFANO	Si	Si	
DE GIACOMETTI	RAFFAELE	Si	Si	
DONADELLO	MASSIMO	Si	Si	
FELTRIN	GIOVANNI	Si	Si	
FRANCESCHINI	MATTEO	Si	Si	
LAZZARON	DAMIANO	Si	Si	
MARTINENGHI	GIANLUCA	Si	No	
MATTEVI	ANDREA	Si	Si	
ORLANDI	PAOLO	Si	No	
PELLE	FEDERICO	Si	Si	
PIERFEDERICI	ALESSANDRO	Si	Si	
SAMMARCHI	LUIGI	Si	Si	
SCARAMUCCI	MARIO	Si	Si	

TRONCON	PAOLO	Si	Si	
VIARO	GIUSEPPE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANASTASIO	CARMELA FRANCESCA	Si	Si	
ARCIDIACONO	ANGELA MARIA	Si	Si	
CASALE	EMANUELE	Si	Si	
FERRAUTO	GIOVANNI	Si	Si	
FIORINO	ANTONELLA	Si	Si	
LEONARDI	MARINA AGATA SUSANNA	Si	Si	
LO PRESTI	RAFFAELE	Si	Si	
MESSINA	RENATO	Si	Si	
MOVIO	SIMONE	Si	Si	
PAVONE	MARIA ROSARIA	Si	Si	
PRIVITERA	ANGELO	Si	Si	
SQUADRITO	GRAZIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARAZZONI	BEATRICE	Si	Si	
CASA'	MARIA CHIARA	Si	No	
FOTI	BRUNO, RAFFAELE	Si	Si	
GARRO	LUCA	Si	Si	
LAZZONI	STEFANO	Si	Si	
MARINO	LEONARDO ALFIO MARIA	Si	Si	
PRATI	WALTER MAURIZIO	Si	No	*
SABELLA	ALESSIO	Si	Si	
SCAIOLI	ANTONIO	Si	Si	
SIEGA	CARLO	Si	No	
SPINOSA	ROSSELLA	Si	Si	
VENTURI	DANIELE	Si	No	
ZAGO	VITTORIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AZEMOON	ARMAN	Si	No	
BAGLIVO	VINCENZA	Si	No	
BONA	ANTONELLA	Si	No	
CAPUANO	LUIGI	Si	Si	
CLEMENTE	CARLO MARIA	Si	Si	
COLOMBO	PAOLINO LUCIO	Si	Si	
DE FALCO	ALFREDO	Si	Si	
DODARO	OMAR	Si	Si	
GRECO	MARIA	Si	No	
GRECO	OSCAR	Si	No	*
LONGO	RAFFAELE	Si	Si	
MARCHESE	FRANCESCO	Si	Si	
PALERMO	VINCENZO	Si	Si	
PALERMO	DARIO	Si	No	
PERRI	FRANCESCO	Si	Si	

RIZZUTI	COSTANTINO	Si	No	
SARACO	RODOLFO	Si	Si	
SELVAGGI	ANGELO RAFFAELE	Si	Si	
ZANOTTO	DENIS	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CREMONA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CAFFI	GIUSEPPE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARALE	FABRIZIO	Si	Si	
CAPPELLETTI	NICOLA	Si	No	
CITTADINI	ROBERTO	Si	Si	
CONFORTI	SIMONE	Si	Si	
FERRETTI	DANIELE	Si	Si	
GUIDA	GIANLUCA	Si	Si	
MARGUTTI	CORRADO	Si	Si	
MINETTI	PAOLO	Si	Si	
PLANESIO	GIORGIO	Si	Si	
RAVIZZA	MATTEO	Si	No	
ROBERTSON	MARTI JANE	Si	No	
SAMONA'	PAOLO ALBERTO	Si	No	
VERLINGIERI	GIANLUCA	Si	Si	
ZUCCO	GIORGIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BAIOCCHI	DARIA	Si	Si	
BENETTI	MARCO	Si	Si	
CIFERRI	MARIO	Si	Si	
CURZI	PAOLA	Si	Si	
D'ORIO	ANTONELLA	Si	No	
FRATTEGIANI	NICOLA	Si	Si	
GUIDOTTI	BENEDETTO	Si	Si	
MOMI	MARCO	Si	Si	
MUGNOZ	ALESSANDRO	Si	Si	
PENNESI	CINZIA	Si	Si	
STARINIERI	CHRISTIAN	Si	Si	
TAGLIETTI	STEFANO	Si	Si	
TESEI	TONINO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BALDAZZI	DAVIDE	Si	No	
BARONTINI	PATRIZIO	Si	Si	
CARRIERI	MASSIMO	Si	No	
DI BENEDETTO	FAUSTO	Si	Si	

MAGGESE	ANNA MARIA	Si	Si	
MANCA	TIZIANO	Si	Si	
MELLONI	STEFANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANTONIONI	FRANCESCO	Si	Si	
BARGAGNA	MARCO	Si	No	*
BECHERI	ROBERTO	Si	Si	
CAMILLERI	LELIO	Si	No	*
CAMILLETTI	SUSANNA	Si	Si	
DAL PRA'	MASSIMO	Si	Si	
DANESE	GIACOMO	Si	Si	
DEL VECCHIO	GIOVANNI	Si	Si	
FANTECHI	DANIELA	Si	Si	
FOGLIARDI	STEFANO	Si	Si	
GAETTI	ALBERTO	Si	Si	
GALANTI	ANTONIO	Si	Si	
GAROSI	LUCIANO	Si	Si	
IGNELZI	MICHELE	Si	Si	
LIGABUE	MARCO	Si	Si	
MAGAGLIO	GIOVANNI	Si	Si	
MEACCI	DAMIANO	Si	Si	
MORCIANO	LARA	Si	Si	
NERI	ROBERTO	Si	Si	
QUAGLIARINI	MARCO	Si	Si	
SCARLATO	DIMITRI	Si	Si	
TOMASELLO	SANTA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALBANESE	NICOLATIZIANO	Si	Si	
CARUSO	GIOVANNI	Si	Si	
D'ERRICO	MICHELE	Si	Si	
DELL'OGLIO	DAVIDE ANTONIO	Si	Si	
FARINA	WALTER	Si	Si	
LUCARELLI	ELISA	Si	No	
MILONE	MICHELE	Si	Si	
MONTORSI GALLI	ALICIA	Si	Si	
PASQUA	ROSANNA	Si	Si	
SHKURTAJ	ADMIR	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARBERA	GIANFRANCO CLEMENTE	Si	Si	
CAMPI	CRISTINA	Si	Si	
CATALANO	MATTEO	Si	Si	
CONOCCHIELLA	FABIO	Si	Si	
DE CRISTOFARO	MARIOLINA	Si	Si	
DE SIMONE	DOMENICO	Si	Si	
FRATTA	IDA	Si	Si	

FRATTA	GIOVANNA	Si	Si	
IACCARINO	FILOMENA	Si	Si	
MANDUZIO	COSTANZA	Si	Si	
MARASCO	NICOLA	Si	Si	
MARINOZZI	ANTONIO	Si	Si	
MONOPOLI	NICOLA	Si	Si	
OLIVA	ROSENZA	Si	Si	
ORLANDO	MARIA GABRIELLA	Si	Si	
PANUNZIO	FULVIO GIOVANNI	Si	Si	
PATERNOSTER	MARIANO LUIGI	Si	Si	
PUNZO	PASQUALE	Si	Si	
SAVASTANO	MATTEO	Si	No	
SCOPONI	FEDERICO	Si	Si	
TANCREDI	ANTONIO	Si	Si	
UGOBERTI	UMBERTO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AGOSTINI	FABIO	Si	Si	
ARGENTIERI	MAURIZIO	Si	Si	
BRUZZESE	ANGELO LUCIANO MASSIMILIANO	Si	Si	
CATURELLI	STEFANO	Si	Si	
CHIARAMONTE	ANTONINO	Si	Si	
CIPRIANI	ALESSANDRO	Si	Si	
CUCCI	STEFANO	Si	Si	
DI CECCA	CATERINA	Si	Si	
GALLO	PIETRO	Si	Si	
GIRI	MAURIZIO	Si	Si	
GIZZI	MAURO	Si	Si	
IACOUCCI	MAGDA	Si	Si	
MAGGIO	CHRISTIAN	Si	Si	
MASSIMI	MARCO	Si	Si	
MURAT	VALERIO	Si	Si	
PACIOLLA	MONICA	Si	Si	
PALERMINI	DANIELE	Si	Si	
PARADELL SOLE'	JUAN	Si	No	*
PARIS	FRANCESCO	Si	Si	
PICCHI	PIETRO	Si	Si	
PODIO	GIANLUCA	Si	Si	
ROCCIA	ANTONIO ROSARIO	Si	Si	
SALVATI	ALESSIO	Si	Si	
SANTOBONI	RICCARDO	Si	Si	
SARCINA	ANTONIA	Si	Si	
SEBASTIANI	FAUSTO	Si	Si	
TANZI	PIERLUIGI	Si	Si	
VIOLANTI	MARIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI GALLARATE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CAPPELLARI	ANDREA	Si	Si	
MAIULLARI	ELENA PAOLA	Si	Si	
MEZZALIRA	GIACOMO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA

XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALTILIO	FRANCESCO	Si	Si	
CASILLO	DARIO	Si	Si	
DE CATERINI	GIACOMO	Si	Si	
FIGLIOLA	ETTORE	Si	No	
FREGA	SALVATORE	Si	No	
GIACHINO	LUIGI	Si	Si	
GIRIBALDI	NICOLA	Si	Si	
LAURICELLA	MASSIMO	Si	Si	
LOMBARDI	MARCO	Si	Si	
MAGNAN	ANGELA CARLA	Si	Si	
MARRA	FABIO	Si	Si	
PEYROT	CECILE	Si	Si	
SAROLLI	MARTINO	Si	Si	
SPINIELLO	PASQUALE	Si	Si	
TAGLIAMACCO	ROBERTO	Si	Si	
VEDOVATO	ALBERTO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BADIANI	MARCO	Si	Si	
BRUNO	GIUSEPPE	Si	Si	
CASTI	FABRIZIO	Si	Si	
DE MATTIA	FRANCESCO	Si	Si	
DELLACASA	LUCA	Si	No	
FONTANA	LUIGI	Si	Si	
FRATTOLILLO	VITTORIA	Si	Si	
GATTI	ALBERTO MARIA	Si	Si	
NARDELLI	MIRJANA	Si	No	
NICOLI	ANDREA	Si	Si	
PASQUALETTI	FRANCESCO	Si	Si	
ROVINI	FEDERICO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERNARDINI	NICOLA	Si	No	*
BONGIOVANNI	ROBERTO	Si	Si	
BRAVI	DANIELE	Si	Si	
CHIARAMIDA	MICHELE	Si	Si	
COLOMBO	SARAH	Si	Si	
GAGLIANI	MARIO	Si	Si	
GALIA	GIULIANA MARIA CAROLINA	Si	Si	
GREGORETTI	LUCIO	Si	Si	
MAGNONI	BARBARA	Si	Si	
MARINONI	MARCO	Si	Si	
MOLELLA	MONICA	Si	Si	
NATOLI	EDUARDO CARLO	Si	Si	
REMIDDI	CARLO	Si	Si	
SCALAS	FEDERICO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE (sez. Ceglie Messapica)

XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AMICO	CARMINE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CATALDI	VITO	Si	Si	
CATUOGNO	GIANLUCA	Si	Si	
COLANGELO	GIULIO	Si	Si	
CONGEDO	MARIA EUGENIA	Si	Si	
DE SALVATORE	AMELIA	Si	Si	
FIORITO	MICHELE	Si	Si	
GIGANTE	GIUSEPPE	Si	Si	
MUOLO	FRANCESCO	Si	Si	
PRIMICERI	GIORGIO	Si	Si	
QUARTA	LUIGI	Si	Si	
RANA	VINCENZO	Si	Si	
SCARPA MEYLOUGAN	ROBERTO	Si	Si	
SCHIRINZI	FRANCESCA	Si	Si	
SOLAZZO	MARIA GIUSEPPINA	Si	Si	
STELLA	SILVIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARTALUCCI	FABRIZIO	Si	Si	
BRACCI	GIULIANO	Si	Si	
DE SANCTIS DE BENEDICTIS	FABIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
DERACO	GIROLAMO	Si	Si	
STORNELLO	LUCA	Si	Si	
TALASSI	RAFFAELE	Si	Si	
TONIUTTI	AGNESE	Si	Si	
ULIVELLI	GIANLUCA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AZZAN	MAURIZIO	Si	Si	
BALDI	ZENO	Si	Si	
CARPANESE	DARIO	Si	Si	
COSMI	GABRIELE	Si	Si	
DALLAPE'	ADRIANO	Si	Si	
FERRAZZA	MARCO	Si	No	
LUPPI	FABIO	Si	Si	
MAJOCCHI	CRISTINA	Si	Si	

MANTOVANI	FEDERICO	Si	Si	
TROIANI	LORENZO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARBARO	ALESSANDRA	Si	Si	
CAMPANALE	SALVATORE	Si	Si	
CARULLI	STEFANIA MARIA ANTONIETTA	Si	Si	
CATENAZZO	CARMINE ANTONIO	Si	Si	
CIPRIANI	VINCENZO	Si	Si	
CORNACCHIA	ALFREDO LUIGI	Si	Si	
DEGRASSI	FRANCO	Si	No	*
DESIANTE	GIACOMO	Si	Si	
DI NOIA	DIEGO	Si	Si	
DIBATTISTA	ANNA	Si	Si	
FESTA	FABRIZIO	Si	Si	
GIUSTO	GRAZIA	Si	Si	
GIUSTO	ANNA LUCIA	Si	Si	
MAIELLARI	MICHELE	Si	Si	
NOTARSTEFANO	MARIA MADDALENA	Si	Si	
PARISI	IGNAZIO	Si	Si	
PASTORE	VINCENZA	Si	Si	
RAPEZZI	SAVERIO	Si	Si	
SALATINO	GIUSEPPE	Si	Si	
SCAMMACCA	ANNA CLAUDIA	Si	Si	
VETRANO	ROBERTO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIMBI	LUCA	Si	No	
CARLENTINI	MASSIMO	Si	Si	
CHILLEMI	CARMELO	Si	Si	
DE LUCA	ROSARIO	Si	No	
DIBENNARDO	ENRICO PAOLO LUCE	Si	Si	
GENTILE	LUCIA	Si	No	
INNOCENTI	FRANCESCA	Si	Si	
LEONARDI	MASSIMO	Si	Si	
MIGNEMI	GIUSEPPE	Si	Si	
NICOLETTI	GIANFRANCO	Si	No	*
PATERNTI	CHRISTIAN	Si	Si	
PUGLISI	ADRIANA	Si	Si	
SOLAZZO	ENRICO	Si	No	
TESTA	GIUSEPPE	Si	No	
TOMASELLO	ATTILIO PIETRO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARZAGHI	GIOVANNI	Si	Si	
BO	SONIA	Si	Si	
BONANNO	MARCELLO	Si	Si	
CALDERONI	CATERINA	Si	Si	

CAMPODONICO	MARIA BEATRICE	Si	Si	
CAPORALI	FAUSTO EUGENIO	Si	Si	
CARA'	PATRIZIO	Si	Si	
CENI	RICCARDO	Si	Si	
CORAZZA	ELIA ANDREA	Si	Si	
DAMIANI	ALESSIA	Si	No	
DE MARCHI	DANIELA	Si	Si	
DEL CORNO	FILIPPO	Si	Si	
DELLA SCIUCCA	CESARE	Si	No	
GAGLIARDI	DAVIDE	Si	Si	
GALANTE	CARLO	Si	Si	
GROSSKOPF	GIOVANNI	Si	Si	
LASAGNA	MARCO ENRICO	Si	Si	
LEANZA	GIUSEPPE	Si	Si	
MANCA	GABRIELE	Si	Si	
MARCHI	MASSIMO	Si	Si	
MASCOLO	RAFFAELE	Si	Si	
MOLINARI	RAFFAELE	Si	Si	
MUTTONI	MARIA TERESA	Si	Si	
NICOLO'	GIUSEPPE	Si	Si	
ODONE	ALBERTO	Si	Si	
PALMA	GIOACCHINO	Si	Si	
PASOTTI	ELENA	Si	Si	
PERATA	ROBERTO	Si	Si	
PIACENTINI	RICCARDO	Si	Si	
PIFFARETTI	EMILIO	Si	Si	
RAMELLA	CARLO GIUSEPPE	Si	Si	
REBAUDENGO	ANDREA	Si	Si	
REMIGIO	DAVIDE	Si	Si	
RIMOLDI	PAOLO	Si	Si	
RIPAMONTI	LUIGI	Si	Si	
ROTA	GABRIELE	Si	Si	
SALDICCO	CESARE	Si	Si	
SALVEMINI	GIOVANNI	Si	Si	
SATANASSI	SANDRO	Si	Si	
SIMMARANO	VINCENZO	Si	Si	
TORRES MALDONADO	JOSÉ JAVIER	Si	Si	
VENTURI	FABIO	Si	Si	
VERSETTI	PAOLA	Si	Si	
VIEL	MASSIMILIANO	Si	Si	
VIGANI	ANDREA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MODENA E CARPI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANDREOLI	PAOLO	Si	Si	
BONECHI	MARCO	Si	Si	
CATTINI	ELENA	Si	No	
CORBELLI	ALESSANDRA	Si	Si	
DI BENEDETTO	SIMONE	Si	Si	
OTTOLINI	MARZIA	Si	Si	
TENAN	CARLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AGNELLO	FEDERICO	Si	No	

CARRIERI	ROSA RITA	Si	Si	
CHIARINI	LUISELLA	Si	Si	
DAINO	STEFANO	Si	No	
DE CIA	ROCCO	Si	Si	
DE LILLO	MASSIMO	Si	No	
FRADIANI	PAOLO	Si	Si	
FURLEO SEMERARO	LEONARDO	Si	Si	
IAFELICE	PAOLO ALFREDO	Si	Si	
MADDONNI	FLAVIO DANILO	Si	Si	
NASTI	DANIELA	Si	Si	
NASTI	MONICA	Si	Si	
ORCIUOLO	FEDELE	Si	Si	
PACIERI	GIOVANNA PIA ROSARIA	Si	No	*
PALLADINO	LUCA	Si	Si	
PALUMBO	VITO	Si	Si	
PRADERIO	CARLO ELIA	Si	Si	
RELANDINI	SILVIO	Si	Si	
SATALINO	TERESA	Si	Si	
SCHIAVO	GIANPAOLO	Si	Si	
TURI	DOMENICO	Si	Si	
VERZELLINO	MARIA ELENA	Si	Si	
VIVALDI	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ADDESSO	PAOLINO	Si	Si	
ALTIERI	ROBERTO	Si	Si	
ATTURA	MARCO	Si	Si	
BETTAZZI	DIEGO ANDREA	Si	No	
CICCAGLIONI	ALESSANDRA	Si	Si	
COCOMAZZI	ANTONIO	Si	Si	
COLONNA	ANTONIO	Si	Si	
COLUMBRO	RAFFAELLO	Si	Si	
DE FUSCO	GIUSEPPE	Si	Si	
DEL PRETE	LUIGI	Si	Si	
DI CAPUA	GIUSEPPE	Si	Si	
DI MICCO	ARCANGELO	Si	Si	
DI SANDRO	SANDRO	Si	Si	
FISCELLA	LORENZO	Si	Si	
MALESCI	ANNA	Si	Si	
MARRONE	PATRIZIO	Si	Si	
MARTUSCIELLO	ELIO	Si	Si	
MAZZANTI	LIVIA	Si	Si	
ORABONA	NICOLA	Si	Si	
PAGANO	FIORELLA	Si	Si	
PANARIELLO	GAETANO	Si	Si	
PUGLIESE	ROBERTO	Si	Si	
RINALDI	MARIA STEFANIA	Si	Si	
SALERNO	MICHELE	Si	Si	
SALERNO	LUCIA	Si	Si	
TARALLO	ALFREDO	Si	Si	
TORTIGLIONE	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE

ALLEGRA	FRANCESCO	Si	Si	
CORAPI	ENRICO	Si	Si	
CURRENTI	CARMELO	Si	Si	
FORTUNATO	FRANCESCO	Si	No	
LAINO	GIUSEPPE	Si	Si	
TARANTINO	ANDREA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOVARA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AGOSTI	GIOVANNI	Si	No	
AINA	ALESSANDRA	Si	Si	
BALLIO	EMANUELA ANGELA	Si	Si	
CALDERARA	FRANCO	Si	Si	
CAPPELLERI	ANDREA	Si	Si	
CICALA	LEONARDO	Si	No	
FANTONI	CORRADO	Si	Si	
LUKA	LODI	Si	Si	
MARENA	ANDREA	Si	Si	
MILO	GIOVANNI	Si	Si	
MONDUCCI	GIULIA	Si	No	
PASINI	MARCO	Si	Si	
TARALLI	MARCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BELLON	STEFANO	Si	No	*
BONATO	GIOVANNI	Si	Si	
BRUGNARO	MICHELE	Si	Si	
CACCO	JACOPO	Si	Si	
CECCHERINI	TITO	Si	No	
CONTO	ANGELO	Si	Si	
DE RUVO	IRENE	Si	Si	
FALIVA	SIMONE	Si	Si	
KIRSCHNER	ALESSANDRO	Si	Si	
NOVELLO	ALBERTO	Si	Si	
PASQUALIN	EMANUELE	Si	No	*
RAULE	RENATO	Si	Si	
RIGOTTI	MATTEO	Si	Si	
SANSON	BENIAMINO	Si	No	*
SCHIAVO	LEONARDO	Si	Si	
SCORDATO	JULIAN	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BELLASSAI	SALVATORE	Si	Si	
BETTA	MARCO GIACOMO	Si	Si	
CANCELLIERE	RAFFAELE	Si	Si	
CAPISTER	RENATO LORIS	Si	Si	
CASESA	VALENTINA	Si	Si	
CORRENTI	FABIO	Si	Si	
CORTESE	ACCURSIO ANTONIO	Si	Si	

CRAPISI	GIUSEPPE	Si	Si	
D'AQUILA	GIOVANNI	Si	Si	
DAMIANI	GIOVANNI	Si	Si	
ERITREO	MARIO	Si	No	
ESPOSITO	LUIGI	Si	No	
FENSI	DAVIDE	Si	Si	
FINOCCHIARO	CARMEN	Si	Si	
FRUSCELLA	MARIA SIMONA	Si	Si	
GALANTE	DANIELA	Si	Si	
GARMS	LEONHARD	Si	Si	
INFARINATO	GIUSEPPE	Si	Si	
LA CAMERA	FRANCESCO	Si	No	
LA ROSA	GIUSEPPE	Si	Si	
PUNTURO	SALVATORE	Si	Si	
RANDAZZO	GAETANO	Si	Si	
RAPISARDA	GIUSEPPE EMANUELE	Si	Si	
RAPISARDA	CHIARA	Si	Si	
SCHITTINO	JOE	Si	Si	
STASSI	MARCO	Si	Si	
ZANASI	DAVIDE	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CARMARINO	DAVIDE	Si	Si	
CHIRIACO	FELICIANO	Si	Si	
CIAMPI	FABIANA	Si	Si	
COA	MARCO	Si	No	
COLONNA	PIER LUIGI	Si	Si	
CORTI	SIMONE	Si	Si	
FERRARINI	GIANLUCA	Si	Si	
FERRUCCI	FABIO	Si	Si	
GARDELLA	FEDERICO	Si	Si	
GUTMAN	DELILAH	Si	Si	
LORUSSO	GIULIA	Si	No	
MANICARDI	DAVIDE	Si	Si	
MONARI	MARIA LUCE	Si	Si	
MORSELLI	GUIDO DONATO	Si	Si	
PEDRAGLIO	UMBERTO	Si	Si	
PIAZZA	CARLO	Si	Si	
RUBICONI	MATTEO	Si	Si	
SABA	ANDREA	Si	Si	
SANSUINI	ROBERTO	Si	Si	
SAVAGNONE	SANDRO	Si	Si	
TESSADRELLI	LUCA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BOLLANI	LIVIO LUIGI	Si	Si	
DANTI	DAMIANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALESSANDRETTI	STEFANO	Si	Si	
BENEDETTI	ANGELO	Si	Si	
BLANCO	MAURIZIO	Si	Si	
BOCCI	ERICA MARGARET	Si	Si	
BONAVENTURA	GIANFRANCO	Si	Si	
BRANDI	PAOLO	Si	No	
CANCELLIERI	TOMMASO	Si	No	
CARABA	PIERO	Si	No	*
CASTELLANI	PAOLO	Si	Si	
CIACCI	PAOLO	Si	Si	
CIOGLI	PAOLO	Si	Si	
DE ROSSI RE	FABRIZIO	Si	Si	
LENA	MARCO	Si	Si	
MORETTI	LUCA	Si	Si	
ODROBNA GERARDI	KAREN	Si	Si	
ORTICA	FEDERICO	Si	Si	
PANFILI	RICCARDO	Si	Si	
PEDINI	CARLO	Si	No	*
SCACCAGLIA	ENRICO	Si	No	
SCAPECCHI	GIOVANNI	Si	Si	
SEBASTIANI	PAOLO	Si	Si	
VISCONTI	OTELLO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AGOSTINELLI	FEDERICO AUGUSTO	Si	Si	
BAIOCCHI	SIMONE	Si	Si	
BELLAGAMBA	MAURO	Si	Si	
BERARDI	MASSIMO	Si	Si	
BIANCAMANO	ANGELO	Si	Si	
BOGGIO	PAOLO	Si	Si	
BONAZZO	ANTONIO GABRIELE	Si	Si	
CASETTA	NICOLA	Si	Si	
CELLA	CARMINE-EMANUELE	Si	Si	
CELLINI	LUCA	Si	Si	
DORI	DANIELE	Si	Si	
DORIGATTI	ENRICO	Si	No	
FORLIVESI	CARLO	Si	Si	
GASPARINI	DANIELE	Si	Si	
GRAVAGNA	GABRIELE	Si	Si	
IANNITELLI	INNOCENZO	Si	No	
LUGLI	LAMBERTO	Si	Si	
MASINI	FABIO	Si	No	*
MAZZARULLI	ANTONELLA	Si	Si	
MONACCHI	DAVID	Si	Si	
ODDONE	ANDREA	Si	Si	
PACETTA	NICOLA	Si	No	
PAGLIANO	ERNESTO	Si	Si	
PARISSE	MATTIA	Si	No	
RANDAZZO	NUNZIO	Si	Si	
RENILI	ROBERTO	Si	No	*
ROSSI	PIERINO	Si	No	*
SALVAGGIO	MARCO	Si	Si	
SERAFINI	EDDY	Si	Si	
SICILIANO	FABRIZIO	Si	No	
SILVI	MARCO	Si	Si	
TOTARO	MARIO	Si	Si	
VENTURINI	FRANCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BAFILE	GIORGIO	Si	Si	
CAPOCCITTI	DIEGO	Si	Si	
CICCONE	MARCO	Si	Si	
CORE	VINCENZO	Si	Si	
DELLA SCIUCCA	MARCO	Si	Si	
DELLA VECCHIA	ROBERTO	Si	Si	
DI BIASE	STEFANIA	Si	Si	
DI BUCCHIANICO	CLAUDIO	Si	Si	
DI DOMENICANTONIO	FAUSTO	Si	No	*
DI GIOVANNANTONIO	MARIELLA	Si	Si	
DI GIUSEPPE	GIULIANO	Si	Si	
DI PAOLO	ANDREA	Si	Si	
GROSSI	VINCENZO	Si	Si	
LIBERATI	FRANCO	Si	Si	
MANZOLI	ANDREA	Si	Si	
SAVINI	TIZIANA	Si	Si	
TOMASETTI	MATTEO	Si	Si	
VENERI	ANDREA	Si	Si	
VOLPE	FRANCESCO PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANATRINI	ALESSANDRO	Si	Si	
BURZONI	PAOLO	Si	Si	
DAPELO	RICCARDO	Si	Si	
FANCELLO	FABRIZIO	Si	Si	
FERRARIO	PIETRO	Si	Si	
FRANCIA	FABRIZIO	Si	Si	
MAGNOLFI	ALBERTO	Si	Si	
NATALI	DAMIANA	Si	Si	
PETRUZZELLA	NICOLA	Si	No	
RATOCI	ALESSANDRO	Si	Si	
RETTAGLIATI	BARBARA	Si	Si	
RIZZO	GIUSEPPE	Si	Si	
RUSSO	ANGELO CONCETTO	Si	Si	
SCIA	DARIA	Si	No	
SOLCI	ROBERTO	Si	Si	
TROTTA	MASSIMO	Si	Si	
VALENTINI	MARCELLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CICOLECCHIA	PIETRO	Si	Si	
COMITINI	DANILO LUIGI	Si	Si	
D'AMATO	ANTONIO	Si	Si	
DEL NERO	FRANCESCO	Si	Si	
ELETTO	ROCCO	Si	Si	
GRIMALDI	SALVATORE MARIA	Si	Si	

MACCAGLIA	SIMONE	Si	Si	
MENCHISE	PASQUALE	Si	Si	
PALMITESTA	ROCCA MARIA	Si	No	
PARZIALE	VINCENZO	Si	Si	
SARGENTI	RAFFAELE	Si	Si	
TORTAROLO	CARLO EMILIO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERARDI	ANDREA	Si	Si	
GUASTELLA	VIRGINIA	Si	Si	
MARZOCCHI	PAOLO	Si	Si	
MASTRORILLO	ALESSIO	Si	No	
MONTALBETTI	MAURO	Si	Si	
POSTUMI	ELENA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ADAMO	FRANCESCA	Si	No	
AVANTAGGIATO	MASSIMO VITO	Si	Si	
BALLARIN	SONIA	Si	Si	
BUGANI	FABRIZIO	Si	Si	
CALABRESE	ANDREA FRANCESCO	Si	Si	
CITRO	TIZIANO	Si	No	
DADONE	EDOARDO	Si	No	
GEDDA	ANNACHIARA	Si	Si	
LUCA	NUNZIA	Si	No	
PERISSI	FRANCESCO	Si	Si	
PIZZI	DOMENICO	Si	Si	
ROMANO	FRANCESCO	Si	Si	
RUSTICI	LUCA	Si	Si	
TIROTTA	ALESSANDRO	Si	No	
ZUMPANO	GIACOMO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO EMILIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BONILAURI	STEFANO	Si	Si	
LONGO	MARCO	Si	Si	
SPAGGIARI	GABRIELANGELA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BOCCHINO	FLORIANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
APONTE	ADRIANO	Si	No	
CANDELA	MARCELLO	Si	Si	
CAPOZZI	MARINA	Si	Si	
CELEGHIN	ANGELICA	Si	Si	
CELLINI	FABIO	Si	Si	
CIAFREI	ROBERTO	Si	Si	
CIAMPI	MAURIZIO DOMENICO	Si	Si	
COCCIOLITO	MAURIZIO	Si	Si	
COLASANTI	SILVIA	Si	Si	
DEL SORDO	FEDERICO	Si	Si	
FABRIZIO	GIUSEPPE	Si	No	
FURLANI	MAURIZIO	Si	No	*
GABRIELI	MAURIZIO	Si	Si	
GEMINI	GIOVANNI	Si	Si	
GIRALDI	ALBERTO	Si	Si	
LANZALONE	SILVIA	Si	Si	
LUCA	GIOVAN BATTISTA	Si	Si	
MANGIAPELO	SILVANO	Si	Si	
MIRENZI	FRANCO ANTONIO	Si	Si	
NAZZARO	FERDINANDO	Si	Si	
PERSICHETTI	MARCO	Si	Si	
PERUGINI	CLAUDIO	Si	Si	
POCOROBBA	GIANFILIPPO	Si	Si	
ROTILI	PAOLO	Si	Si	
SALVO	MATTEO MARIA	Si	No	
SALVUCCI	MARIO	Si	Si	
SAMMARTINO	ANDREA	Si	Si	
SERAFINO	PAOLA	Si	Si	
SERINO	CRISTIANO	Si	Si	
STRACCHI	EMANUELE	Si	No	
STRZELECKI	PAWEL MARCIN	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALBERGHINI	CRISTIANO	Si	Si	
ARALLA	PAOLO	Si	Si	
BISCARINI	MARCO	Si	Si	
CELEGHIN	STEFANO	Si	Si	
EVANGELISTI	NICOLA	Si	Si	
FERRARI	ANDREA	Si	Si	
FURLATI	DANIELE	Si	Si	
GUERZONI	ALBERTO	Si	Si	
GUSELLA	PIERANDREA	Si	Si	
PACINI	PAOLO	Si	Si	
PELLEGRIN	FRANCESCO	Si	Si	
RICCI	LUCA	Si	Si	
SEGHEDONI	STEFANO	Si	Si	
TRAVAGLINI	STEFANO	Si	Si	
VICENTINI	DAVID	Si	Si	
VITELLO	ANDREA	Si	Si	
ZANON	VITTORIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BRIGANDI'	ALBERTO	Si	No	
CIANNELLA	MARCO	Si	Si	
COLAFELICE	NICOLA	Si	Si	
DI GRAZIA	VITTORIANO	Si	Si	
GALLOTTI	CATELLO	Si	Si	
GRIMALDI	RAFFAELE	Si	Si	
LIGUORI	GIOVANNI	Si	Si	
LOFFREDO	ADIUTORE	Si	Si	
MAINOLFI	PASQUALE	Si	Si	
MARCHESIELLO	FRANCESCA	Si	Si	
MASSIMO	MASSIMI	Si	No	
MEZZINA	MARINA	Si	Si	
MIGLIORE	BRIGIDA	Si	Si	
ORABONA	SERGIO	Si	No	
RONCHETTI	LUCIA	Si	Si	
SALVATI	ALESSANDRA	Si	Si	
SCHIAVO	NICOLA	Si	Si	
SILVESTRI	STEFANO	Si	Si	
TERMINI	PAOLO	Si	Si	
TURACCIO	LUIGI	Si	No	*
TURACCIO	GIANCARLO	Si	Si	
ZUPI CASTAGNO	ANGELO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANTONICIELLO	CLARA MARIA	Si	Si	
CIANCIUSI	WALTER	Si	Si	
DEMURTAS	GIOVANNA	Si	Si	
DOSSENA	PIETRO	Si	Si	
GARAU	STEFANO	Si	Si	
GRANDI	GIAN CARLO	Si	Si	
MARONGIU	ANTONIO	Si	Si	
MASALA	MAURO	Si	Si	
MELIS	STEFANO	Si	Si	
MUSANTI	ROBERTO	Si	Si	
NASTARI	FABRIZIO	Si	No	
PASSANTINO	SALVATORE	Si	Si	
SARTI	RICCARDO	Si	Si	
SHAKLEV	ANDREJ	Si	No	
SOLAVAGIONE	MARILENA	Si	No	
SPANU	UGO	Si	Si	
TARIZZO	PAOLO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SIENA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANICHINI	ANTONIO	Si	Si	
BENEDETTI	SIMONE	Si	Si	
COSTANZA	FEDERICO	Si	Si	
NICCOLAI	MASSIMO	Si	Si	
VOLPINI	CARLOMORENO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ARTIOLI	MANUELA	Si	Si	
CONTE	MASSIMILIANO	Si	Si	
DE BARTOLOMEO	ANTONIO	Si	Si	
FELLA	ANGELO	Si	Si	
GIUSEPPE	FORNARO	Si	No	
PASCALE	PASQUALE	Si	Si	
PEZZUTO	MICHELE	Si	Si	
PISCONTI	ALESSANDRO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TERNI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BASTIANINI	FERDINANDO	Si	Si	
GATTI	MARCO	Si	Si	
LONGO	FEDERICO	Si	Si	
MASIELLO	DOMENICO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AGOSTINI	ANDREA	Si	Si	
BARBAGALLO	CARLO	Si	No	
BASSANESE	STEFANO	Si	Si	
CAMPORA	ANDREA	Si	Si	
CANESTRO	LUIGI	Si	Si	
CASTAGNOLI	GIULIO	Si	Si	
CHIAPPERO	MARCO	Si	Si	
COLOMBO TACCANI	GIORGIO	Si	Si	
CORDIANO	MARCO	Si	Si	
DE ANGELIS	EDOARDO	Si	Si	
DELLA FONTE	LORENZO	Si	Si	
FERRANDO	ENRICO MARIA	Si	No	*
GALLIANO	ANNA MARIA	Si	Si	
GHISI	DANIELE	Si	Si	
LIGORATTI	STEFANO MARCO	Si	Si	
MULA	ORAZIO	Si	No	*
PANARIELLO	CLAUDIO	Si	No	
REBORA	CARLA	Si	Si	
RUO RUI	ALESSANDRO	Si	No	*
SALIERI	JACOPO	Si	No	
SANTORO	UMBERTO	Si	Si	
SARDO	ALDO	Si	Si	
SCIAJNO	DOMENICO	Si	Si	
SPARANO	GIOVANNI	Si	No	
TURCOTTE	ANNE MARIE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BALLERINI	LORENZO	Si	Si	
BRACA	EMANUELE	Si	No	

ELVETICO	FABRIZIO	Si	Si	
FERRANTE	ANDREA	Si	Si	
GASPERINI	MARCO	Si	Si	
GRASSADONIA	LUIGI	Si	Si	
MANNONE	DANIELA	Si	Si	
MINICOZZI	MAURA	Si	No	
PIANELLI	LEONARDO	Si	Si	
RICCARDI	GRAZIANO	Si	No	
ROSSI	GIANANTONIO	Si	Si	
VECCIA	SIMONE	Si	Si	
VINCI	GIULIO GAETANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO (sez. Riva del Garda)
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
MIAROMA	ENRICO	Si	Si	
MILITA	FRANCESCO	Si	Si	
STRAFFELINI	NICOLA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIASIONI	MASSIMO	Si	Si	
CIFARIELLO CIARDI	FABIO	Si	Si	
CIONI	FILIPPO	Si	Si	
COLAZZO	COSIMO LEONARDO	Si	Si	
FELICIANI	LUCIANO	Si	No	
FRANCISCI	IVANA	Si	Si	
GIANOTTI	ROBERTO	Si	Si	
MASU	RAUL GIANCARLO MARIA	Si	No	
RECCHIA	FEDERICO MARIA	Si	Si	
SCHWEIZER	FRANCESCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BONETTI	STEFANO	Si	Si	
BUSO	NICOLA	Si	Si	
CRISTANCIG	CRISTINA	Si	Si	
GIORDANO ORSINI	MASSIMILIANO	Si	No	
KLAUER	GIORGIO	Si	Si	
PACHINI	PAOLO	Si	Si	
PAGOTTO	MARIO	Si	Si	
PERRINI	ENRICO	Si	Si	
PETTINÀ	RICCARDO	Si	No	
PITIS	DAVIDE	Si	Si	
POLOTTI	PIETRO	Si	Si	
SUSANA	GIORGIO	Si	Si	
TERRANOVA	DANIELA	Si	Si	
TOSO	FRANCESCO	Si	No	
VACCARO	GIUSEPPE	Si	No	
VALENTINI	CESARE	Si	Si	
VINCIGUERRA	VITTORIANO	Si	Si	
ZOCCATELLI	VIRGINIO PIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CARRARA	CRISTIAN	Si	Si	
CROESE	MICHELE	Si	Si	
DE NICOLO'	ROBERTO	Si	Si	
FERUGLIO	MARCO	Si	Si	
LA SPINA	ANTONIO LUIGI	Si	No	
MACCULI	DAVIDE	Si	Si	
MALAVASI	MASSIMO	Si	Si	
MANFRIN	LUIGI	Si	Si	
NINCI	VINCENZO	Si	Si	
PAONE	GREGORIO MARIA	Si	No	
PROCACCIOLI	STEFANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BORTOLOT	RENZO	Si	Si	
BRAVO	FRANCESCO	Si	Si	
CAPUZZO	MAURA	Si	Si	
CAVALLONE	PAOLO	Si	Si	
COTTI	ANDREA DAMIANO	Si	Si	
GRANT	ANDREA	Si	No	
MANCUSO	GIOVANNI	Si	Si	
MIANI	RENATO	Si	Si	
PAVAN	FRANCESCO	Si	Si	
PEROCCO	FILIPPO	Si	Si	
ROSANI	SILVIA	Si	Si	
SIMONI	NICOLA	Si	No	
TONELLI	MASSIMILIANO	Si	Si	
TORTATO	ALESSANDRO	Si	Si	
VAGLINI	RICCARDO	Si	Si	
ZAVAGNA	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BONETTO	ROBERTO	Si	Si	
BOTTER	MASSIMO	Si	Si	
BURO	PAOLO	Si	Si	
DALLA VECCHIA	MARGHERITA	Si	Si	
DI DONATO	VINCENZO	Si	Si	
DI LIBERATORE	ELENITO	Si	Si	
MANNUCCI	ANDREA	Si	Si	
MICHELETTI	NICOLA	Si	Si	
NODARI	MARCO	Si	Si	
OCH	LUISA	Si	Si	
PACHERA	PAOLO	Si	Si	
SOMADOSSI	MARCO	Si	Si	
ZANDONA'	FEDERICO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA

XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BETTO	ALEX	Si	No	
CALVINO	GIUSEPPE	Si	No	
CARUSO	FRANCESCO	Si	Si	
DI PAOLA	MASSIMO	Si	No	
FABRIZI	ALESSANDRO	Si	No	
FRESA	ANTONIO	Si	No	
GIACOMANTONIO	STANISLAO	Si	Si	
GIANNETTA	DOMENICO	Si	Si	
GRAFFI	LUCIANO	Si	No	
MESSINESE	FERRUCCIO	Si	Si	
MOGROVEJO	LUIGI	Si	Si	
SIRIGNANO	CARMINE ANIELLO	Si	Si	
VACCA	MARIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BRUNI	EDOARDO	Si	Si	
CARLI	ANDREA	Si	Si	
CHINCA	STEFANO	Si	Si	
DAL BIANCO	MARIA	Si	Si	
DALL'OSTO	DIEGO	Si	Si	
FALLONI	MATTEO	Si	Si	
FERRO	PAMELA	Si	Si	
FURLANI	PAOLO	Si	Si	
GIACOMAZZO	GIANNI	Si	Si	
PAGLIEI	LORENZO	Si	Si	
RICHELLI	LUCA	Si	Si	
SCHIAVO	ALBERTO	Si	Si	
TISO	DAVIDE	Si	Si	
ZANOVELLO	ENRICO	Si	Si	

Conservatoire de la Vallée d'Aoste
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABBA	VANDA	Si	Si	
CURTAZ	JEFFERSON	Si	Si	
MENEGHINI	DONATELLA	Si	Si	
MORELLO	ANDREA SECONDO	Si	Si	
PANTALEONI	MARIA CRISTINA	Si	Si	

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI DI TERAMO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CEDRONE	ALESSANDRO	Si	Si	
CORVINO	VALENTINO	Si	Si	
DI LIBERATORE	MANOLO	Si	Si	
LELII	STEFANO	Si	Si	
LUCIANI	ITALO	Si	Si	
PAPPALARDO	SIMONE	Si	Si	
PELLEGRINI	ANTONELLO	Si	Si	

RUSCITTI	LORENA	Si	Si	

POLITECNICO DELLE ARTI BERGAMO
XVII Collegio: 7 - Area delle discipline compositive, teoriche, analitiche e delle nuove tecnologie

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CARA	ALBERTO	Si	Si	
PERCACCIOLO	SALVATORE	Si	No	
PERINI	ALESSANDRO	Si	No	
VILLANI	RICCARDO	Si	Si	



Firmato digitalmente da
MANCINI MARCO
C=IT
O=MINISTERO
DELL'UNIVERSITA' E
DELLA RICERCA