NOTE:
* Cessazione dal 1 settembre 2026 - art. 3, comma 4, DM 67/2021: "I componenti elettivi decadono dal mandato al venire meno dell'appartenenza alla categoria di cui al comma 2 da essi rappresentata o all'insorgere della causa di incompatibilita' di cui al comma 3".
** Ammessi con riserva di verifica sull'elettorato passivo in caso di candidatura - art. 3, comma 4, DM 67/2021: "I componenti elettivi decadono dal mandato al venire meno dell'appartenenza alla categoria di cui al comma 2 da essi rappresentata o all'insorgere della causa di incompatibilita' di cui al comma 3".

CONSERVATORIO DI MUSICA CESENA - RIMINI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERTINI	DUCCIO	Si	Si	
DI TOMMASO	NICOLA	Si	No	
FONTANA	LORENA	Si	Si	
FRANCESCONI	MICHELE	Si	Si	
FRATTINI	MARCO	Si	No	
ROSSI	ROBERTO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA D'ADRIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
D'ETTOLE	ELEONORA	Si	Si	
SAIU	FRANCESCO	Si	No	
SANTORO	GIUSEPPE	Si	No	
SERAFINI	SIMONE	Si	Si	
SILLATO	DIMITRI	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA D'ALESSANDRIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CAMPIONI	LUCA	Si	Si	
CONTI	LAURA	Si	Si	
FAZIO	SALVATORE ENRICO	Si	No	*
FRATINI	FRANCESCO	Si	No	
HASBUN HASBUN	ROBERTO TAUFIC	Si	No	
MORONI	EDGARDO	Si	Si	
PINTORI	EMILIANO	Si	Si	
RAVIZZA	ANDREA FRANCESCO	Si	Si	
RISSO	STEFANO	Si	Si	
VOLPE	MARCO ANTONIO AUGUSTO VOLPE	Si	No	*

CONSERVATORIO DI MUSICA D'AVELLINO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIANCHINI	ELEONORA	Si	Si	
CONGEDO	DARIO	Si	Si	
FARIAS	ALDO	Si	Si	
IODICE	PIETRO	Si	Si	
LO RUSSO	MARCO	Si	Si	
MARCHESE	FRANCESCO	Si	Si	
NAPOLITANO	DOMENICO	Si	Si	
NAPPI	MARIO	Si	Si	
PARISI	MARCO	Si	Si	
PATANE'	STEFANIA	Si	Si	

PUGLIELLI	NICOLA	Si	Si	
SCANNAPIECO	TOMMASO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DELL'AQUILA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
COCLITE	MASSIMILIANO	Si	Si	
DI SABATINO	PAOLO	Si	Si	
DIODATI	FRANCESCO	Si	Si	
FABBRINI	FRANCO	Si	No	
FERRAIUOLO	FAUSTO	Si	Si	
GAETA	WALTER	Si	Si	
GATTO	ROBERTO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BARI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERLEN	GIUSEPPE	Si	Si	
DAVANZO	FLAVIO	Si	Si	
DI MODUGNO	VITO	Si	Si	
DONATO	CONCETTA	Si	Si	
MARZILIANO	NICOLA	Si	Si	
MINAFRA	LIVIO	Si	Si	
MONTECALVO	GIOVANNA	Si	Si	
MORRA	VITO ANDREA	Si	Si	
OTTAVIANO	ROBERTO	Si	Si	
QUINTAVALLE	MAURIZIO	Si	Si	
SAVINO	FABRIZIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BENEVENTO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALEGIANI	COSTANZA	Si	Si	
ARMAGNO	ANTONINO	Si	Si	
CATALDI	MARCO	Si	Si	
CORSI	FERRUCCIO	Si	Si	
COTICELLI	CLAUDIA	Si	No	
D'ECCLESIIS	ROSANNA	Si	No	
DE LORENZO	LEONARDO	Si	Si	
DEL PRETE	STEFANIA	Si	Si	
DI NATALE	SERGIO	Si	Si	
FRANCINI	MARCO	Si	Si	
GAZZANI	ROBERTO	Si	Si	
MAFFIA	LORENZO	Si	No	
MASTROPASQUA	GABRIELE	Si	Si	
MAZZARANO	GIUSEPPE	Si	Si	
ROVINELLI	MARCO	Si	No	
SALSONE	GIULIA	Si	Si	
SCORZA	ALFINA	Si	No	
SERIO	ELISABETTA	Si	Si	
SIRACUSA	CARMELO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLOGNA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AMATO	GIOVANNI	Si	Si	
BURK	GREGORY	Si	Si	
CALIRI	DOMENICO	Si	Si	
CATTANO	ANTONIO	Si	Si	
CORCELLA	MICHELE	Si	Si	
GHETTI	PAOLO	Si	Si	
MIDDELHOFF	BAREND FRANCISCUS MARIA	Si	Si	
PAOLINI	STEFANO	Si	Si	
PISTO	GIUSEPPE	Si	Si	
TANDOI	FRANCESCA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO (sez. tedesca)
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
UNTERBERGER	STEFANIE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BOLZANO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ORLANDO	MARIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI BRESCIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERTELLONI	LORENZO	Si	No	
BERTOLI	STEFANO	Si	Si	
BOMBARDIERI	GUIDO	Si	No	
DALLA PORTA	PAOLINO	Si	No	*
FALZONE	GIOVANNI	Si	Si	
GIACHINO	FABIO	Si	No	
GUARINO	CORRADO	Si	Si	
GUERINI	MASSIMO	Si	No	
SAVOLDELLI	BORIS	Si	Si	
STRINO	ELEONORA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAGLIARI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CORRIAS	FRANCESCA	Si	Si	
D'ANNA	STEFANO	Si	Si	
DI LIBERTO	ALESSANDRO	Si	Si	
FERRA	ALBERTO	Si	Si	
FURIA	FABIO ANTONIO	Si	Si	
MERENDA	FRANCESCO GIULIO	Si	Si	
PABST	CHRISTIAN	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CAMPOBASSO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CORDISCO	DANIELE	Si	Si	
CORDISCO	NICOLA	Si	Si	
D'ATTOMA	DONATO	Si	No	
DEL PRETE	LUIGI	Si	No	
GUIDOLOTTI	MARCO	Si	Si	
LODDO	MARCO	Si	No	
LUSSU	PIETRO	Si	No	
MAGARO'	FRANCESCO	Si	Si	
MONTELLANICO	ADA	Si	Si	
PEPE	GIOVANNI	Si	Si	
RECCHIA	PAOLO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CASTELFRANCO VENETO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BERTAZZO	FRANCESCA	Si	Si	
CAROLLO	GIANLUCA	Si	Si	
CESSELLI	BRUNO	Si	Si	
COLUSSI	LUCA	Si	Si	
OTTOLINI	MAURO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CATANIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BENTIVOGLIO	ROSALBA	Si	Si	
CUSA	FRANCESCO	Si	Si	
MACCHIA	EUGENIO RENATO	Si	Si	
RUBINO	PLACIDO	Si	Si	
SORGE	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI COMO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANCILLOTTO	GIACOMO	Si	No	
BAGNOLI	STEFANO	Si	Si	
COLOMBO	MASSIMO	Si	Si	
FIORAVANTI	RICCARDO	Si	Si	
FORGES DAVANZATI	FRANCESCO	Si	Si	
MARIOTTINI	MIRCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI COSENZA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIONDO	ALFREDO	Si	Si	
LUISE	BRUNO	Si	Si	
MOTTOLA	ILEANA	Si	Si	
PECCHIA	LUCA	Si	Si	
PISANI	NICOLA	Si	Si	
PISTILLI	ANDREA	Si	Si	

ROMA	RICCARDO	Si	No	
SANTELLI	GIUSEPPE	Si	Si	
SCHIAVONE	GABRIELLA	Si	No	
VENTURA	EGIDIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI CUNEO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BRUNO	ALESSIO	Si	No	
CUCCHI	SILVIA	Si	Si	
DE ROSA	SIMONA	Si	No	
FLORIO	ALESSANDRO	Si	Si	
FRANCISCONE	PAOLO	Si	Si	
GRANA'	ROBERTA	Si	No	
MARAMOTTI	CRISTIANO	Si	Si	
MARTINALE	LUIGI	Si	Si	
SCARPA	LUCA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERMO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BRUSCA	FABRIZIO	Si	No	
DE FEDERICIS	MARINO	Si	Si	
LORENZI	PAOLA	Si	Si	
NUNZI	ANDREA	Si	Si	
PESARESI	GABRIELE	Si	Si	
POSTACCHINI	MARCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FERRARA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
MANUZZI	ROBERTO	Si	No	*
MORGANTE	PASQUALE MARIA	Si	Si	
PATERNESI	ALESSANDRO	Si	Si	
PUGLISI	FABRIZIO GIUSEPPE	Si	Si	
RAVIGLIA	MARTA	Si	Si	
SANTIMONE	DANIELE	Si	Si	
SENNI	STEFANO	Si	Si	
SUCCI	ACHILLE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FIRENZE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CARUCCI	ETTORE	Si	Si	
CECCHINI	DARIO	Si	Si	
CHAVIANO	RUBEN	Si	Si	
FABBRI	ALESSANDRO	Si	Si	
KRAMER	ALFRED	Si	Si	
LIUZZI	CHIARA CLAUDIA	Si	No	
MASCIARI	LUIGI MARIA	Si	Si	
MICHELI	MARCO SILVIO	Si	Si	
PRATESI	ROMANO	Si	Si	

PRINCIPATO	PIERPAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FOGGIA (sez. Rodi Garganico)
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
DE MUTIIS	MARA	Si	Si	
LA MAIDA	SIMONE	Si	No	
MARANGONI	GUALTIERO	Si	Si	
NAPOLITANO	ALESSANDRO	Si	Si	
STAFANO	PASQUALE	Si	Si	
TOSQUES	ANTONIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI FROSINONE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ASCOLESE	GIAMPAOLO	Si	No	*
BALLERINI	RICCARDO ANGELO	Si	Si	
BISOGNO	PIERPAOLO	Si	Si	
CARAVANO	DIEGO	Si	Si	
COSTA	NICOLA SANTI	Si	Si	
DI MARCO	ANNA MARIA	Si	Si	
FERRAZZA	JACOPO	Si	Si	
IASEVOLI	ANTONIO	Si	Si	
MEZZA	VITTORIO	Si	Si	
MICARELLI	STEFANO	Si	Si	
PAGNI	STEFANO	Si	Si	
PALERMINI	FILIBERTO	Si	Si	
SAFFIRIO	ANDREA	Si	Si	
SINISCALCO	MARCO	Si	Si	
STIVALI	SUSANNA	Si	Si	
SVAMPA	ALESSANDRO	Si	Si	
TISO	MARCO	Si	No	*
TOMBOLESI	PAOLO	Si	Si	
ZANISI	ENRICO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI GENOVA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CASATI	GIAMPAOLO UMBERTO	Si	Si	
FIDONE	ALBERTO	Si	Si	
MENCONI	ALESSIO	Si	Si	
PANETTIERI	GRETA	Si	Si	
POZZA	ANDREA	Si	Si	
SANTANIELLO	LUCA	Si	Si	
SILVESTRI	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LA SPEZIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BADANELLI DONATI SPINETTI	FERRUCCIO	Si	Si	
GADDI	PIERO	Si	Si	
LOMBARDI	MICHELA	Si	Si	

PAOLI	WALTER	Si	Si	
TINDIGLIA	MARCO	Si	Si	
TOLDONATO	CLAUDIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LATINA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABBRACCIANTE	VINCENZO	Si	No	
AVENA	ANDREA	Si	Si	
FIORENTINO	ROMOLO UMBERTO	Si	Si	
MANNUTZA	GIANLUCA	Si	Si	
MARZI	ALESSANDRO	Si	Si	
PIROZZI	LUCA	Si	Si	
PREZIOSI	STEFANO	Si	Si	
SORTINO	FRANCESCA	Si	Si	
TALLINI	STEFANIA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LECCE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BUBBICO	CAROLINA	Si	Si	
LANZO	VINCENZO	Si	Si	
MANGIA	STEFANO LUIGI	Si	Si	
PALOPOLI	PAOLO	Si	Si	
PIEPOLI	PASQUALE	Si	No	
SANNA	DOMENICO	Si	Si	
SANTANIELLO	DOMENICO	Si	Si	
VITALI	DANIELE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LIVORNO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIANCHETTI	GIANCARLO	Si	Si	
BITTOLO BON	PIETRO	Si	Si	
BULGARELLI	LUCA	Si	Si	
GENNAI	FEDERICA	Si	Si	
GRAZIANO	SIMONE	Si	Si	
GROSSI	MAURO	Si	Si	
PELLEGRINI	ANDREA	Si	Si	
PETRENI	FRANCESCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI LUCCA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
D'ULISSE	CLAUDIA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MANTOVA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE

CAPITANI	ROMINA	Si	Si	
GUIDUCCI	SIMONE	Si	Si	
LO BIANCO	LUCA	Si	Si	
NEGRI	MAURO	Si	Si	
SANTIMONE	ALFONSO	Si	Si	
VISIBELLI	GIULIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MATERA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ACCARDI	FABIO	Si	Si	
BALDUCCI	PIERLUIGI	Si	Si	
GIANNATEMPO	GIANLUIGI	Si	Si	
LOMUSCIO	PATRIZIA	Si	Si	
PARTIPILO	GAETANO	Si	Si	
ROSINI	MARIO	Si	Si	
RUSSO	SALVATORE	Si	Si	
SAVINO	ALESSANDRO	Si	Si	
VARELA	ISRAEL JESSE'	Si	No	
ZENNARO	LUCA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MESSINA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CATASTA	SYLVIA	Si	No	
COLLURA	NINFA	Si	Si	
CUCCHI	STEFANO	Si	Si	
CUSMANO	SALVATORE CLAUDIO	Si	Si	
FELLE	TIZIANA	Si	Si	
GALEANO	LUCA	Si	Si	
LA SPINA	MARIA	Si	Si	
MORTELLARO	SAMUEL	Si	Si	
NISI	MARCELLO	Si	Si	
SPALLETTA	DANIELA	Si	Si	
ZANONI	MARCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MILANO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANDREOLI	ANDREA	Si	Si	
BELLAVIA	RUBEN LUDO	Si	Si	
BIANCO	COSIMO FABRIZIO	Si	Si	
CALCAGNILE	CRISTIANO	Si	Si	
CALCAGNO	FEDERICO	Si	Si	
CECCHETTO	ROBERTO	Si	Si	
COSTA	PAOLO	Si	Si	
D'AURIA	FRANCESCO	Si	Si	
DEI LAZZARETTI	MAURIZIO	Si	Si	
DEL BARBA	OSCAR	Si	Si	
EMMANUELE	GIUSEPPE	Si	No	
GAGLIARDI	MARIA ELISABETTA	Si	Si	
GARLASCHELLI	LUCA	Si	Si	
GARRITANO	MASSIMO	Si	Si	
GIANLORENZI	SIMONE	Si	Si	

IERVOLINO	UMBERTO	Si	Si	
IODICE	GIUSEPPE	Si	Si	
MADONIA	DANILO	Si	Si	
MANDARINI	ALBERTO	Si	Si	
MANGIALAJO RANTZER	TITO LEONE	Si	Si	
MATTIUZZI	GAIA	Si	Si	
MOLINARI	SIMONA	Si	No	
MORENA	CARLO	Si	Si	
MUFALE	SALVATORE	Si	Si	
ORSI	MARCO	Si	Si	
PAPETTI	GIACOMO	Si	No	
PETRIN	UMBERTO	Si	Si	
POLI	LORENZO	Si	Si	
SATRAGNO	DANILA	Si	Si	
TRACANNA	GIUSTINO	Si	No	*
VISCONTI-PRASCA	MARCO	Si	No	
ZAMBRINI	ANTONIO	Si	Si	
ZIFARELLI	ROCCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI MONOPOLI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANGIULI	FRANCESCO	Si	Si	
BALDINI	ROSSANO	Si	No	
CALIUMI	MANUEL	Si	No	
CAMPOBASSO	MICHELE	Si	No	
DE DOMENICO	MASSIMO	Si	No	
DELRE	GIUSEPPE	Si	Si	
ERAMO	VINCENZA	Si	Si	
FORTEBRACCIO	SERENA	Si	Si	
GIRARDO	ALFONSO	Si	Si	
GUARINI	MARIO	Si	Si	
LA FAUCI	FABRIZIO	Si	Si	
MISITI	RAFFAELLA	Si	Si	
OREFICE	ALESSANDRO	Si	No	
PRATESI MALINCONICO	ADRIANO	Si	Si	
PUGLIA	LARA	Si	No	
VILLA	GIAMPIERO	Si	Si	
ZANCHINI	GABRIELE	Si	No	
ZANETTE	JACOPO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NAPOLI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CIRILLO	CORRADO	Si	Si	
CONDORELLI	PIETRO	Si	Si	
DE TILLA	MARCO	Si	No	
DE VITO	MARIA PIA	Si	Si	
DI MARTINO	MICHELE	Si	Si	
FRANZA	MATTEO	Si	Si	
LOMANTO	CARLO	Si	Si	
MARTINO	GIULIO	Si	Si	
MASSA	RAIMONDO	Si	Si	
SANNINI	MARCO	Si	Si	
SCATOZZA	STEFANO	Si	Si	
TRANCHINI	SALVATORE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI NOCERA TERINESE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ACQUARELLI	MARCO	Si	Si	
ADDARIO	SONIA	Si	Si	
BONO	GIUSEPPE	Si	No	
CALIGIURI	FRANCESCO	Si	Si	
CATTANO	CARLO	Si	Si	
DE LUISE	ANTONIO	Si	Si	
DI DIO	OSVALDO	Si	No	
DI PAOLA	RICCARDO	Si	Si	
DI VITA	VINCENZO	Si	Si	
DIAMANTE	VINCENZA DANIELA	Si	Si	
FASINO	LUCIO ENRICO	Si	Si	
GWIS	ALESSANDRO	Si	No	
LOCCISANO	FRANCESCO	Si	Si	
MANNA	CIRO	Si	Si	
NAPOLITANO	UMBERTO	Si	Si	
PICCIONI	ANDREA	Si	No	
PISTO	DOMENICA	Si	Si	
RENDA	DONALD	Si	Si	
ROSSI	ROBERTO	Si	Si	
SABATINO	ANDREA	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PADOVA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABRAMS	MARC	Si	Si	
ALTAROCCA	ALESSANDRO	Si	No	
ARCELLI	CRISTIANO	Si	Si	
BRILLANTE	DAVIDE	Si	Si	
FARNARARO	VERONICA	Si	Si	
IONATA	MASSIMILIANO	Si	Si	
LANZONI	ALESSANDRO	Si	Si	
POLGA	MICHELE	Si	Si	
RAGAZZONI	DAVIDE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PALERMO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BONAFEDE	SALVATORE	Si	Si	
BUZZURRO	FRANCESCO	Si	Si	
CARPITELLA	DIEGO MAURIZIO	Si	Si	
COSTA	GIUSEPPE	Si	Si	
CRESCENTE	FABIO	Si	Si	
FAJA	FLORA	Si	Si	
GIORDANO	VITO	Si	Si	
GUAIANA	FRANCESCO	Si	Si	
MAUGERI	ORAZIO	Si	Si	
PALAZZOLO	GASPARE	Si	Si	
RANDISI	RICCARDO	Si	Si	
RICCOBONO	GAETANO	Si	Si	
URSO	GIUSEPPE	Si	Si	
VASAPOLLI	GIUSEPPE	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PARMA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AVANZOLINI	LAURA	Si	Si	
BONATI	ROBERTO	Si	Si	
BOSCARIOL	GIOVANNI	Si	Si	
CAMPANELLA	GIOVANNI	Si	Si	
CAMPO	ANTONIO MAURIZIO	Si	Si	
CASALE	ROSSANA	Si	Si	
CHIARAVALLE	VALERIANO	Si	No	
CRESPIATICO	FABIO	Si	Si	
D'ANGHERA	LOREDANA	Si	Si	
DONATI	DIEGO	Si	Si	
LOMBARDINI	ANDREA	Si	No	
MINGIARDI	VINCENZO	Si	Si	
SECCO	GIORGIO FRANCESCO	Si	Si	
SERENO	GIUSEPPE	Si	Si	
TACCHINI	ALBERTO FEDERICO DOMENICO	Si	Si	
VERNIZZI	EMILIANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PAVIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
AJMAR	FRANCESCA	Si	Si	
BIANCHI	RICCARDO	Si	Si	
DACLON	SIMONE STEFANO	Si	Si	
DI TULLIO	GIORGIO RANIERI MICHELE	Si	Si	
RICCI	MARCO ANTONIO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ANTONINI CASTROGIOVANNI	ELISABETTA	Si	Si	
BRAVO	ALESSANDRO	Si	Si	
CIANCAGLINI	PIETRO	Si	Si	
LAZZERI	GIOVANNI ANGELO	Si	Si	
MORBIDINI	MANUELE	Si	No	
MORGERA	FABIO	Si	Si	
PARETI	RAFFAELLO	Si	No	*
SFERRA	FABRIZIO	Si	Si	
SORRENTINO	ANTONELLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESARO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CAMPOBASSO	MAURO	Si	Si	
COPPOLA	RAFFAELE	Si	Si	
GUALANDI	GIAN MARCO	Si	Si	
MENCARELLI	DANIELE	Si	Si	
OBINO	ALESSIA	Si	Si	
PRESTA	VINCENZO	Si	Si	

ROCCHETTA	MASSIMILIANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PESCARA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ABATE	ANGELO	Si	Si	
CAPASSO	ANTONIO	Si	No	
CONTINENZA	GIUSEPPE	Si	Si	
D'ARGENZIO	GIUSEPPE MARIA SALVATORE	Si	No	
DI CARLO	MASSIMILIANO	Si	No	
DI LEONARDO	MARCELLO	Si	Si	
DI SABATINO	GLAUCO	Si	Si	
FEDELE	ALDO	Si	Si	
FILIPPINI	CLAUDIO	Si	Si	
MAGISTRO	FRANCESCO PAOLO	Si	Si	
MATINO	GIUSEPPE MATINO	Si	Si	
MEYER	SABINA VALERIA	Si	Si	
PECORIELLO	PIERPAOLO	Si	Si	
PERRIS	ALDO	Si	Si	
ROLLI	MAURIZIO	Si	Si	
SAVELLI	GIOVANNI	Si	Si	
SCALISE	GABRIELLA	Si	Si	
VALORI	ANGELO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PIACENZA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ARCODIA	ANTONINO	Si	Si	
CIACCA	ANTONIO	Si	Si	
FERRARA	SERENA MARIA	Si	Si	
FERRARA	LUCIO	Si	Si	
FRANCESCHINI	STEFANO	Si	No	
REA	ANDREA	Si	Si	
ROLFF	MASSIMILIANO	Si	Si	
ZANELLO	GIANLUCA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI POTENZA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CARRERI	ALESSANDRO	Si	Si	
LORUSSO	LUISIANA	Si	Si	
MAZZARIELLO	JULIAN OLIVER	Si	No	
PLASMATI	LEONARDO	Si	Si	
TUCCI	LORENZO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RAVENNA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BAROZZI	GIORGIO	Si	No	
FABBRI	NICOLETTA	Si	No	
MAGRI	ALESSANDRO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI REGGIO CALABRIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BALDESSARRO	VINCENZO	Si	Si	
BONIFAZI	FEDERICO	Si	No	
CALIGIURI	CARLO ANTONIO MARIA	Si	No	
DALLA PORTA	STEFANO	Si	No	
MAZZU'	GIANCARLO	Si	Si	
RAZEM	BADRIA	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BUCCAFUSCO	FULVIO	Si	Si	
DI LEONFORTE	ANGELO	Si	Si	
MANIACI	ALBERTO	Si	Si	
MARCIANTE	ERNESTO	Si	Si	
NEGRO	FRANCESCO	Si	No	
NOSTRO	LUCA	Si	Si	
TANTILLO	GIACOMO	Si	Si	
VICARI	PAOLO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROMA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BENEVENTANO	ANDREA	Si	Si	
CANTARANO	STEFANO ERNESTO	Si	Si	
CORVINI	MARIO RAFFAELE	Si	Si	
D'ERRICO	FRANCESCO	Si	Si	
FIORAVANTI	ETTORE	Si	Si	
GIULIANI	ROSARIO	Si	Si	
LEVERATTO	PIETRO	Si	No	*
MARCOTULLI	CARLA	Si	Si	
SATTA	SANDRO	Si	No	*
SPADONI	ROBERTO	Si	Si	
ZEPPETELLA	FABIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI ROVIGO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BRACCO	ENRICO	Si	Si	
CARLESI	FRANCESCO	Si	Si	
CERISOLI	STEFANO	Si	No	
EVANGELISTA	GABRIELE	Si	Si	
GALARDINI	RICCARDO	Si	No	*
GIANNANTONIO	CATIA	Si	Si	
MARTINELLI	ROBERTO	Si	Si	
MINGOTTI	PIERLUIGI	Si	Si	
MORELLO	ENRICO	Si	No	
MORGANTI	MASSIMO	Si	Si	
OLIVATO	STEFANO	Si	Si	

ONORATI	STEFANO	Si	Si	
PANCALDI	CHIARA	Si	Si	
PERETTO	STEFANO	Si	Si	
ROSETTI	MARCO	Si	No	
SABATTINI	MATTEO	Si	Si	
SIGURTÃ	FULVIO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SALERNO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
DANISE	VINCENZO	Si	Si	
DE DIVITIIS	MASSIMO	Si	Si	
DEIDDA	SANDRO	Si	Si	
DEIDDA	DARIO	Si	Si	
FIMIANI	CARLO	Si	Si	
GUGLIELMI	GUGLIELMO	Si	Si	
LANGELLA	DOMENICO	Si	Si	
NICOLAI	NICOLETTA	Si	Si	
PAPARUSSO	ELENA	Si	Si	
PETRUZZI	ROCCO	Si	Si	
PIRACCI	GIACINTO	Si	Si	
PITTERI	LUCA	Si	Si	
POMPEO	NUNZIA VERONICA	Si	Si	
POZZI	PIER PAOLO MARIA	Si	Si	
RONDINONE	FRANCESCO	Si	Si	
SCANNAPIECO	DANIELE	Si	Si	
SOSCIA	GIULIANA	Si	Si	
VIGORITO	ALDO	Si	Si	
ZAMUNER	EMILIA	Si	Si	
ZURZOLO	MARCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI SASSARI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
GRIGOLETTO	GIULIA	Si	No	
MURESU	NICOLA MATTEO	Si	Si	
PIANA	LUCA	Si	Si	
PITZOI	ANTONIO	Si	Si	
SPANU	PAOLO PASQUALE	Si	Si	
TEDDE	MARIANO	Si	Si	
VERRONE	MAURO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TARANTO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
FRANCO	LORENZO	Si	Si	
SIGNORILE	MICHELE DAMIANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TORINO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CISI	EMANUELE	Si	Si	

GRECO	MASSIMO SALVATORE	Si	Si	
LAMACCHIA	ANDREA	Si	No	
MORELLI	NICOLA	Si	Si	
POLETTI	LUCA	Si	Si	
RAIMONDI	BARBARA	Si	Si	
TESSAROLLO	LUIGI	Si	Si	
VIGNALI	CLAUDIO	Si	Si	
ZIRILLI	ENZO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRAPANI
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BALLARIN	GIAN LUCA	Si	No	
BASILE	SIMONE	Si	No	
CARROZZA	NUNZIA	Si	Si	
D'URSO	ANTONELLO	Si	Si	
GALLO	DANILO	Si	No	
GARSIA	LUCIA	Si	Si	
LA PUSATA	GIUSEPPE	Si	No	
MINALDI	CHIARA	Si	Si	
PASSALACQUA	PAOLO	Si	Si	
PERIN	GIOVANNI	Si	Si	
ROSSI	LAURO	Si	Si	
TERRANOVA	ROBERTO	Si	Si	
TORRESANI	ANDREA	Si	No	
TURSO	ISABELLA	Si	No	
ZALAMBANI	SILVIO	Si	Si	
ZANOTTI	IVANO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRENTO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BEDDINI	ELEONORA	Si	No	
BRUNETTI	RUGGERO	Si	Si	
COLANGELO	FEDERICA	Si	No	
GALLINELLI	ROBERTO	Si	No	
MAINERI	ELISABETTA	Si	Si	
PISETTA	STEFANO	Si	Si	
TARENZI	ROBERTO	Si	No	
VALDEMARIN	FABIO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI TRIESTE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BIGLIAZZI	MARIA LAURA	Si	Si	
CHIARION	RICCARDO	Si	Si	
DANI	ROBERTO	Si	Si	
FAZZINI	NICOLA	Si	Si	
GIOVAGNOLI	CLAUDIO	Si	No	
MAIER	GIOVANNI	Si	Si	
PACORIG	GIORGIO	Si	Si	
RUBEGNI	MIRCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI UDINE
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CANTATORE	NICOLA	Si	No	
CATALDO	CARMINE	Si	No	
DEIDDA	ALFONSO	Si	Si	
PAPADIA	MICHELE	Si	Si	
RENZETTI	CRISTINA	Si	No	
SARACINI	GIUSEPPE	Si	No	
SIVILOTTI	VALTER	Si	Si	
VENIER	GLAUCO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VENEZIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALFONSO	MATTEO	Si	Si	
MASSARIA	ANDREA	Si	Si	
PANTALONE	CLAUDIA	Si	Si	
PIVI	ALESSANDRO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VERONA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
ALFONSI	PAOLO	Si	Si	
BOTTOS	NICOLA	Si	Si	
ROSSI	ALESSANDRO ANTONIO MARIA	Si	No	
TORTO	DIANA	Si	Si	
VIGNATO	FILIPPO	Si	Si	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VIBO VALENTIA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BARDOSCIA	MARCO MARIA	Si	Si	
BRANCIAMORE	FRANCESCO	Si	Si	
BURGIO	SEBASTIANO	Si	No	
MAZZARINO	GIOVANNI	Si	Si	
MONTRONE	BRUNO	Si	Si	
PINTO	VALENTINA	Si	No	
RICCIARDI	ALICE	Si	No	
ROSCIGLIONE	DARIO	Si	No	
STORNIOLO	CLAUDIO	Si	No	

CONSERVATORIO DI MUSICA DI VICENZA
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
BEGGIO	MAURO	Si	Si	
BENEDETTI	FEDERICO	Si	Si	
BIRRO	PAOLO	Si	Si	
BONISOLO	ROBERT PETER	Si	Si	
CALGARO	MICHELE	Si	Si	

CASTELLI	ANNA MARIA	Si	No	
MAIORE	SALVATORE	Si	Si	
TONOLO	PIETRO GUIDO	Si	Si	

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI DI TERAMO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CIARALLO	DAVIDE	Si	Si	
FIDANZA	TONI	Si	Si	
MANDOLINI	FABRIZIO	Si	Si	
MARTEGIANI	ALESSIA	Si	Si	
MOLINARI	ANDREA	Si	Si	

POLITECNICO DELLE ARTI BERGAMO
XVIII Collegio: 8 - Area delle discipline dei nuovi linguaggi musicali

COGNOME	NOME	ATTIVO	PASSIVO	NOTE
CENTOFANTI	ALBERTO	Si	Si	
COLOMBO	LUCA	Si	Si	
MARTIN	STEFANIA	Si	Si	
RE	STEFANO	Si	Si	
ZADRO	LUCIANO	Si	Si	

Firmato digitalmente da MANCINI MARCO
C=IT
O=MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA